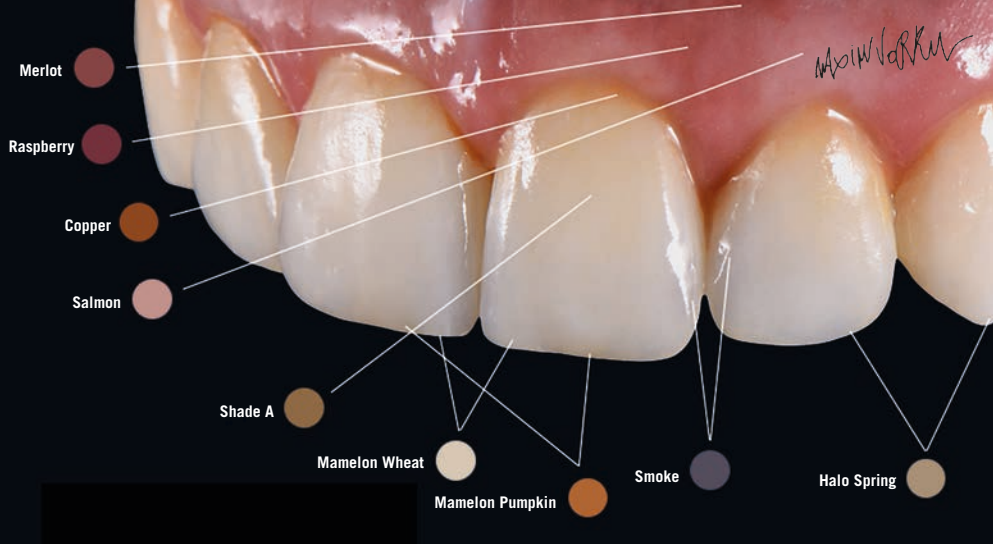


miyo[®]
liquid ceramic

miyo[®] PINK
liquid ceramic



Инструкции за употреба

български



JENSEN
DENTAL

Jensen Dental

През последните повече от 40 год., ние се разрастнахме от фирма производител на дентални сплави цялостен доставчик на качествени продукти, системи, обучения и техническа поддръжка на зъботехническата индустрия.

Ние се стремим към персонални взаимоотношения с нашите клиенти, чрез нашият добре обучен зъботехнически персонал, които са се ангажирали да направят Вас и Вашата лаборатория по-ефективна и успешна чрез иновативните продукти на Jensen.

Jensen dental, непрекъснато се вслушва в представите ви за това, как можем да подобрим нашите продукти и услуги. Това е много просто - вашият успех е и наш успех.

Съдържание

1	MiYO & MiYO pink liquid ceramic systems	4	3	MiYO pink	38
1.1	Описание на продукта	6	3.1	компоненти на системата MiYO pink	40
1.2	Техническа информация	9	3.2	Схема на изпичане	41
1.3	Инструкции за употреба	9	3.3	Подготовка	42
2	MiYO	10	3.4	Оцветяване	44
2.1	Компоненти на системата MiYO	12	3.5	Глазиране	48
2.2	Схема на изпичане	14	3.6	Структуриране	50
2.3	Бележки към графиките на изпичане на MiYO	17	3.7	Завършване	54
2.4	Подготовка	18	4	Бележки	56
2.5	Оцветяване	20			
2.6	Глазиране	28			
2.7	Структуриране	30			
2.8	Завършване	36			

1 MiYO & MiYO pink

liquid ceramic systems



1.1 Описание на продукта

Послойна естетика - минимални усилия

Понастоящем Jensen предлага два комплекта MiYO системи за естетическо завършване:

MiYO Liquid Ceramic System за зъби и MiYO pink Liquid Ceramic Gingival System за гингива и текстура.

Двете системи са уникални завършващи системи, изработени от пастообразни опалесцентни и флуоресцентни материали за послойно нанасяне на цветовете, структурата и глазура.

С MiYO можете лесно и бързо да постигнете високи естетични резултати, сравними с тези при послойното нанасяне, като това ще ви отнеме същото време както при оцветяването с бои.

MiYO Color се състои от различни типове самоглазиращи се цветове с променливи нива на трансlucentност, всяко от което е уникално създадено да подменя натуралните зъби, техният цвят, текстура и структура, каквито са инцизалната translucentност, мамелони, пукнатини, ореоли и гингивална тъкан.

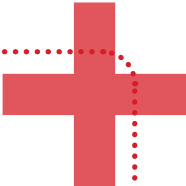
Върху Цветовете MiYO ние нанасяме MiYO структурата. С MiYO структурата вие можете да създавате дълбочина, виталност и текстура наподобяващи естествените зъби в безпрецедентната дебелина от 0,1мм - 0,2мм. Поради голямата си стабилност, индивидуалната повърхност на структурата може лесно да бъде превърната с паста, която с помощта на четка да бъде нанесена. Ниската температура на изпичане не променя характеристиките на повърхността, поради което се постигат надежни и естетични резултати само с едно или две изпичания.

MiYO е създадена за:

- Монолитен Циркон
- Циркониев диоксид
- Литиев Дисиликат
- PFC (включително InSynC Zr)
- Прес върху цирконий
- PFM (включително InSynC металокерамика)

MiYO pink е създадена за:

- Монолитен Циркон
- Циркониев диоксид
- Литиев Дисиликат
- PFC (включително InSynC Zr)
- PFM (включително InSynC металокерамика)

A large red cross icon is positioned to the right of the text box.

ПРЕДИМСТВА НА MiYO:

- + Всеки път надеждни резултати
- + Пастообразни материали, с които се работи лесно
- + Икономични и спестяващи време, благодарение на бързият работен процес
- + MiYO Color - Цветовете са с перфектно регулирана флуоресценция и опалесценция за контраст и дълбочина
- + MiYO Structure - уникална пастообразна структура
- + Естественят индекс на пречупване на светлината е видим при монолитни корони нанесени с MiYO Structure с дебелина на слоя от 0,1мм
- + Висока стабилност на цвета
- + Минимално свиване
- + Постигане на детайлни естетични резултати чрез контролиране на форма, повърхност и структура преди изпичане



1.2 Техническа информация

	Тип	Клас	СТЕ 2х изпичане (25 - 500°C) [*10 ⁻⁶ K ⁻¹] ± 0,5	СТЕ 4х изпичане (25 - 500°C) [*10 ⁻⁶ K ⁻¹] ± 0,5	Tg* 2х / 4х изпичане [°C] ± 20	Химична разтворимост		3 точков тест на огъване	
						керамика [µg/cm ²]	съгласно ISO 6872 [µg/cm ²]	керамика [MPa]	съгласно ISO 6872 [MPa]
MiYO Color	I	1b	7,5	-	490	< 100	< 100	≥ 50	> 50
MiYO Structure	I	1b	7,4	7,4	485	< 100	< 100	≥ 50	> 50

Характеристики, тествани в съответствие с ISO 6872 и ISO 9693.

* За Tg 2х / 4х по-малко от 500°C, е посочена стойността CTE [25°C -TG]

1.3 Инструкции за употреба

- Не изливайте изплувалата течност в бурканчето. Смесете я до постигането на паста.
- Винаги смесвайте MiYO Color, MiYO Structure глазурата преди работа с безметална шпатула.
- Пастообразният материал не трябва да влиза в контакт с вода.
- Винаги използвайте чиста и суха четка.
- Съхранявайте при температура от +12°C до +38°C.

2 MiYO

С MiYO Вие можете да постигнете високи естетични резултати по-лесно и бързо от всякога.

Системата MiYO е съставена от 23 цвята MiYO, 5 MiYO Структури и 2 MiYO високо температурни структурни материала с различна опакерност и флуоресцентни ефекти.

Ниската температура на изпичане не променя характеристиката на повърхността, поради което получавате надежни и естетични резултати с едно или две изпичания.



MIYO възстановяване от James Choi

2.1 Компоненти на системата MiYO

TRANSLUCENT

- MiYO Color - флуоресцентни и транслуцентни цветовете. Като ефекти на оцветявания и подсилване на стойността.

боди цветовете

-  Trans Shade A
-  Trans Shade B
-  Trans Shade C
-  Trans Shade D

подсилване на стойността

-  Trans Lumin
-  Trans Lumin plus
-  Trans Smoke
-  Trans Slate

материал за ефекти

-  Trans Straw
-  Trans Sage
-  Trans Lotus
-  Trans Clementine
-  Trans Storm
-  Trans Cobalt
-  Trans Sunflower

HALO

- MiYO Color- флуоресцентни цветовете със средна опакерност за възпроизвеждане на ефекта „Ореол“ в областта на емайла.

-  Halo Spring
-  Halo Autumn



MAMELON

- MiYO Color - цветовете с висока опакерност и намалена флуоресценция.

-  Mamelon Wheat
-  Mamelon Coral
-  Mamelon Pumpkin

COLOR

- MiYO Color класически цветовете

-  Snow
-  Linen
-  Fissure (прах)

STRUCTURE

- MiYO Structure - пастообразни структури за послойно нанасяне.
- Изключително висока стабилност.
- Постигане на индивидуален дизайн на повърхността на структурата само с четка.
- Естественят индекс на пречупване на светлината е видим при монолитни корони нанесени с MiYO Structure с дебелина на слоя от 0,1мм.
- Ниската температура на изпичане запазва дизайна на повърхността.
- не е необходимо допълнително глазиране.
- HT Структури - високо топими структурни маси за послойно нанасяне. За възстановявания с по-голям обем.

Предлага се като:

-  Structure Window транспарент
-  Structure Ghost беззънчав транслучент
-  Structure Enamel класически емейл 59
-  Structure Ice синкав опалесцент
-  Structure Blush оранжево-червеникав опалесцент
-  HT Structure Window транспарент
-  HT Structure Enamel класически емейл 59



GLAZE PASTE FLUOR

- InSync Glaze Paste - флуоресцентна паста за глазиране: Благодарение на уникалната си стъклена матрица, желаният дизайн се запазва и след изпичане.



LIQUIDS

- Универсалната течност нза глазиране InSync one-for-all Glaze Liquid се използва и за InSync и системата MiYO.



2.2 Схема на изпичане

COLOR | STRUCTURE | GLAZE PASTE

ПАРАМЕТРИ НА ИЗПИЧАНЕ*	стартова температура [°C]	температура на сушене [min]	време за затваряне [min]	скала на нагряване [°C / min]	време за задържане 1 [s]	стартиране на вакуума [°C]	температура на приключване [°C]	край на вакуума [°C]	време за задържане 2 [s]**	време за отваряне [min]
ZrO ₂	400 - 450	3	4	45	30 - 45	580	720	720	30 - 60	1
PFC (InSync Zr)	400 - 450	3	4	45	30 - 45	580	720	720	30 - 60	1
PFM (InSync MC)	400 - 450	3	4	45	30 - 45	580	720	720	30 - 60	1
Прес върху цирконий	400 - 450	3	4	45	30 - 45	580	720	720	30 - 60	1
Литиев Дисиликат	400 - 450	3	4	45	30 - 45	580	710	710	30 - 60	1

* Валидна за изпичане на Цветовете, Глазурата и Структурите.

** В зависимост от желаният блясък, времето за задържане трябва да бъде 30-60 секунди.

! Температурите на изпичане са стандартни стойности и могат да варират в зависимост от типа на печката и размера (обема) на възстановяването.

Мля обърнете внимание на графиките за изпичане на MiYO в глава 2.3!

HT STRUCTURE

ПАРАМЕТРИ НА ИЗПИЧАНЕ*	стартова температура [°C]	температура на сушене [min]	време за затваряне [min]	скала на нагряване [°C / min]	време за задържане 1 [s]	стариране на вакуума [°C]	температура на приключване [°C]	край на вакуума [°C]	време за задържане 2 [s]**	време за отваряне [min]
ZrO ₂	400 - 450	3	4	45	30 - 45	600	775	775	60	1
PFC (InSync Zr)	400 - 450	3	4	45	30 - 45	600	775	775	60	1

* Валидна за изпичане на HT (високо топимите)

** В зависимост от желания блясък, времето за задържане трябва да бъде 30-60 секунди.

! Температурите на изпичане са стандартни стойности и могат да варират в зависимост от типа на печката и размера (обема) на възстановяването.

Мля обърнете внимание на графиките за изпичане на MiYO в глава 2.3!

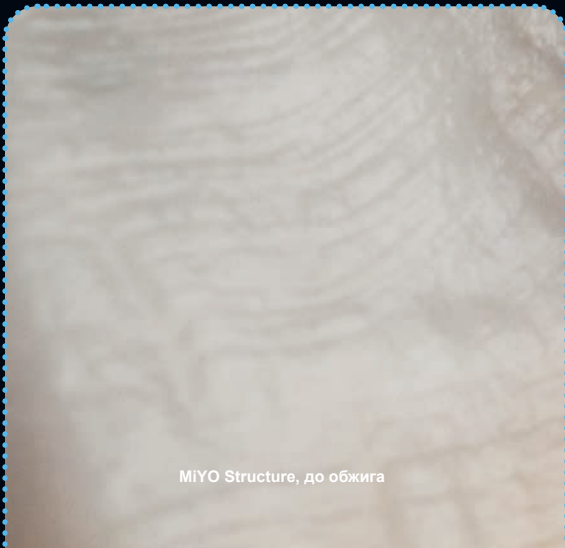
MiYO Color, до обжига



MiYO Color, после обжига



MiYO Structure, до обжига

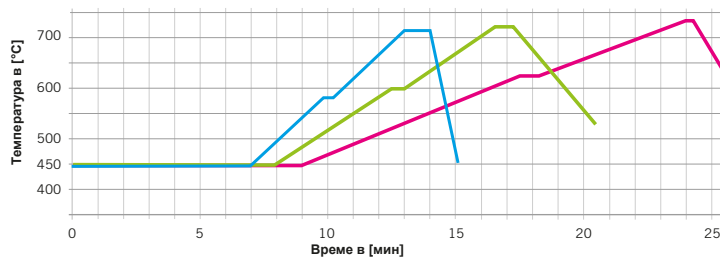
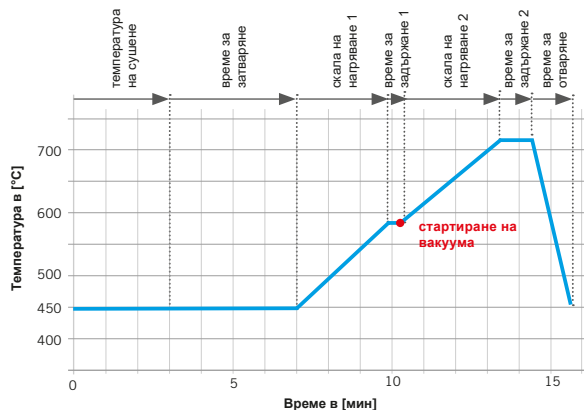


MiYO Structure, после обжига





2.3 Бележки към графиките на изпичане на MiYO



Единични корони и мостове до 4 члена
5-8 члена
9-14 члена

ТЕМПЕРАТУРА НА СУШЕНЕ

- Само за MiYO Цвят / Глазура: 3 мин
- С MiYO Структура: 4 мин

ВРЕМЕ ЗА ЗАТВАРЯНЕ

- Единични корони и мостове до 4 члена: 4 мин
- Възстановявания с голям обем / мостове с повече от 4 члена: 5 - 6 мин

СКАЛА НА НАГРЯВАНЕ 1

- Единични корони и мостове до 4 члена: 45°/ мин
- 5 - 8 члена: 35° - 40°/ мин
- 9 - 14 члена: 20° - 25°/ мин

СКАЛА НА НАГРЯВАНЕ 2

- Мостове с повече от 5 члена: max. 40°/ мин

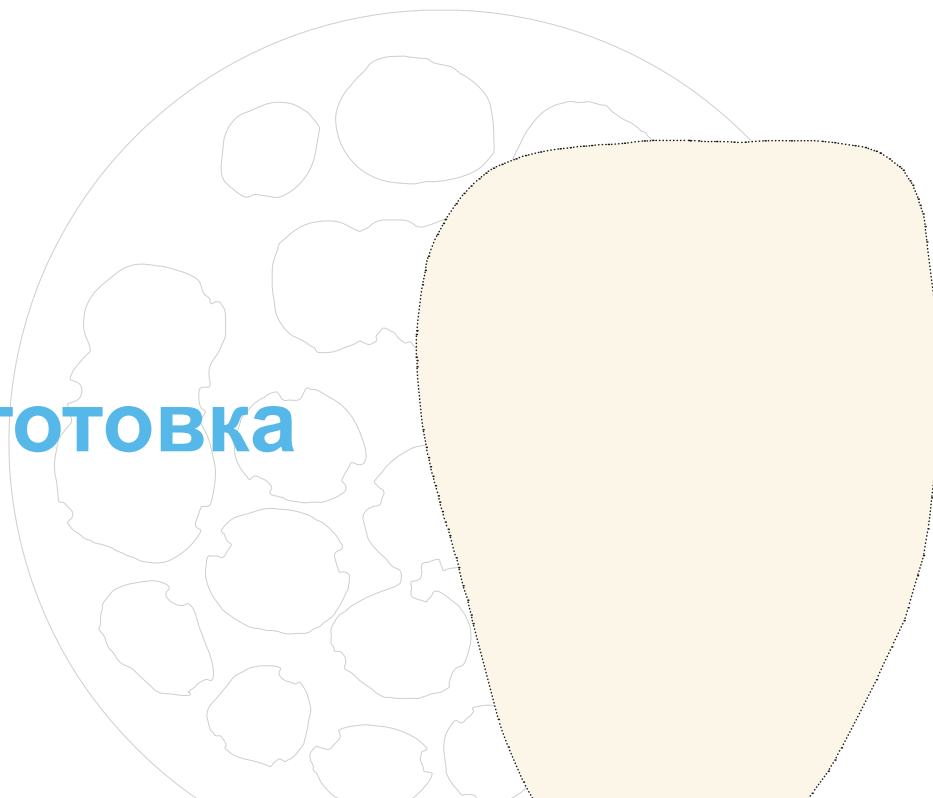
ВРЕМЕ ЗА ЗАДЪРЖАНЕ 2

- Единични корони и мостове до 4 члена: 1 мин
- Намалете времето на задържане 2 при големи реставрации, тъй като фасата на бавно отваряне създава „ефект на догаряне“.

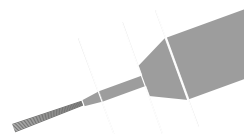
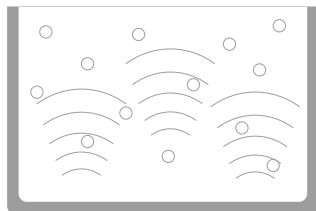
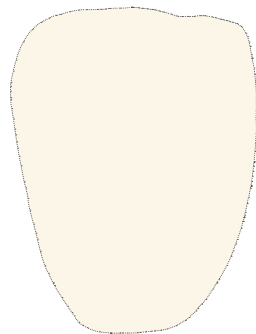
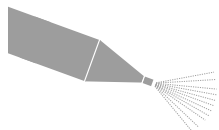
ВРЕМЕ ЗА ОТВАРЯНЕ

- Фазата на отваряне е съгласно инструкциите на производителя на материалът от който е изградена основата.

2.4 Подготовка



! 50 μm / 2 бара



ЦИРКОНИЕВ ДИОКСИД

- След фрезование подгответе циркониевата основа съгласно инструкциите на производителя.
- Почистете повърхността с пясъкоструйка с Al_2O_3 или стъклени топчета 50 μm и 2 бара налягане.
- Почистете с дестилирана вода в ултразвук.
- Внимателно почистете с пароструйка.

ПРЕС ВЪРХУ ЦИРКОНИЙ PFC (INSYNC ZR) ЛИТИЕВ ДИСИЛИКАТ

- Повърхността почистете с пескоструйник с Al_2O_3 50 μm и 2 бара налягане.
- Почистете с дестилирана вода в ултразвук.
- Внимателно почистете с пароструйка.



2.5 Оцветяване

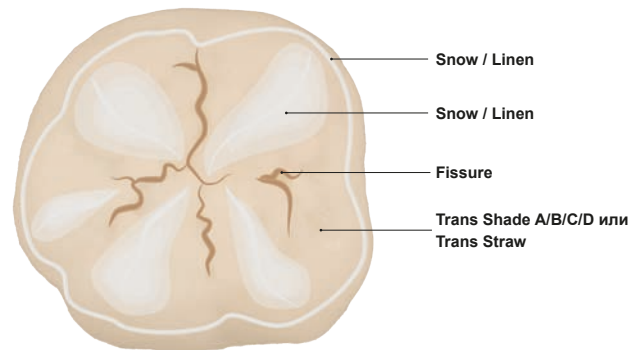
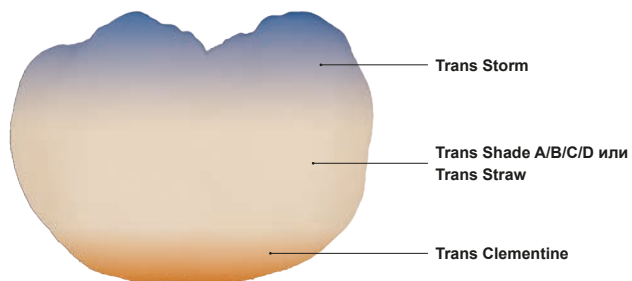
Нанесете цветовете с MiYO Color и след това глазирайте. По този начин естетичните резултати могат да бъдат постигнати за кратко време и с малко усилия.

Различните видове самоглазиращи се цветове с вариращи нива на трансlucentност, всеки един от които е уникално създаден за да ви позволи да пресъздадете естественият цвят и структура, като например инцизалната translucentност, мамелони, пукнатини и ореоли.



MIYO възстановяване от James Choi

2.5.1 Молар - *pure color*



ПОДГОТОВКА

- Разбъркайте MiYO Color с безметална шпатула.
- Нанесете тънък слой от глазиращата течност преди да започнете да нанасяте цвета.

ОЦВЕТЯВАНЕ

- Оцветете цялата лабиална зона в 3 цветови зони: транспарентните A/B/C/D или Trans Straw (транспарент слама), задайте оклузални акценти с Trans Storm (транспарент буря) и цервикални акценти с Trans Clementine (транспарент клементе).
- Оцветете цялата оклузална повърхност с избрания цвят A/B/C/D или Trans Straw (транспарент слама).
- Добавете фисура във фисурните области със сняг или лен.

ИЗПИЧАНЕ

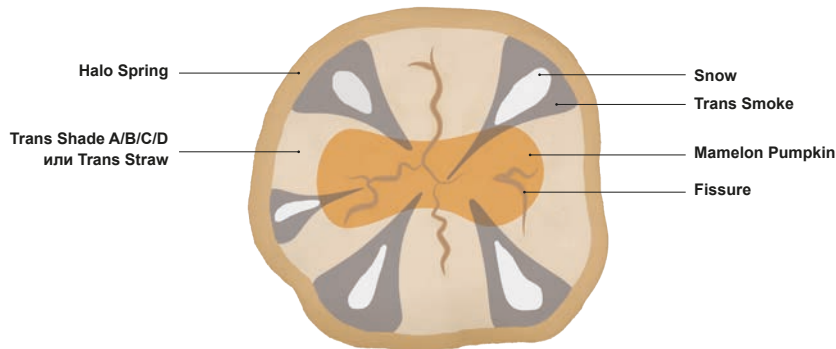
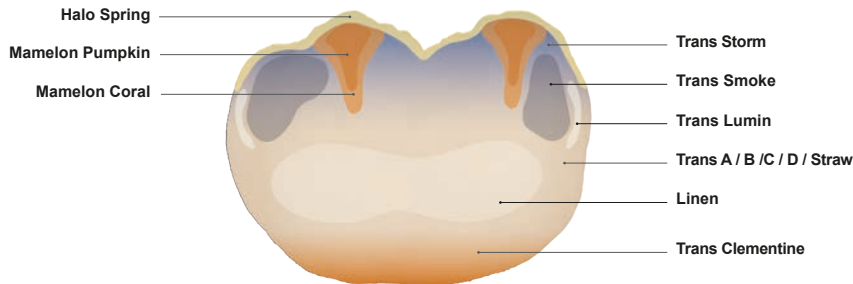
- Изпечете на съответната програма за изпичане.

ИЗПОЛЗВАН МАТЕРИАЛ

- Trans Shade A, B, C, D / Trans Straw
- Trans Storm
- Trans Clementine
- Fissure
- Snow или Linen
- InSync one-for-all Glaze Liquid



2.5.2 Молар - creative color



ПОДГОТОВКА

- Разбъркайте MiYO Color с безметална шпатула.
- Нанесете тънък слой от глазиращата течност преди да започнете да нанасяте цвета.

ОЦВЕТЯВАНЕ

- Оцветете цялата лабиална област с чистият цвят в трите зони и оклузалната повърхност.
- Характеризирайте индивидуално с мамелони, ореоли, ефекти и подобряване на стойността.

ИЗПИЧАНЕ

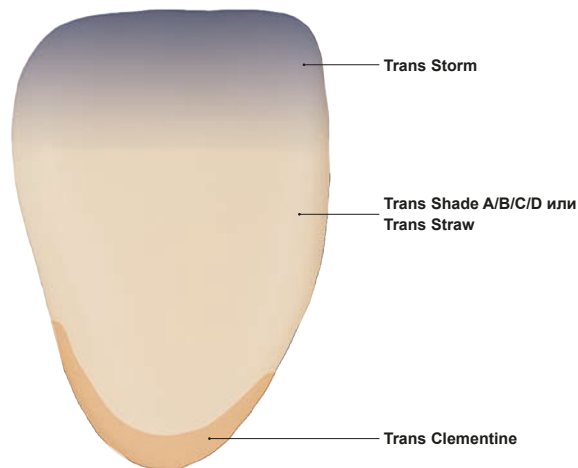
- Изпечете на съответната програма за изпичане.

ИЗПОЛЗВАН МАТЕРИАЛ

- Trans Shade A, B, C, D / Trans Straw
- Trans Storm
- Trans Clementine
- Fissure
- Snow / Linen
- Halo Spring / Halo Autumn
- Mamelon Coral und Mamelon Pumpkin
- Trans Smoke
- Trans Lumin
- Linen
- InSync one-for-all Glaze Liquid



2.5.3 Антериор - *pure color*



ПОДГОТОВКА

- Разбъркайте Miyo Color с безметална шпатула.
- Нанесете тънък слой от глазиращата течност преди да започнете да нанасяте цвета.

ОЦВЕТЯВАНЕ

- Оцветете цялата лабиална област в три цветови зони: Транспарентните цветове A/B/C/D или транспарентният цвят слама, задайте оклузалните акценти с Trans Storm (буря) и цервикалните акценти с Trans Clementine.

ИЗПИЧАНЕ

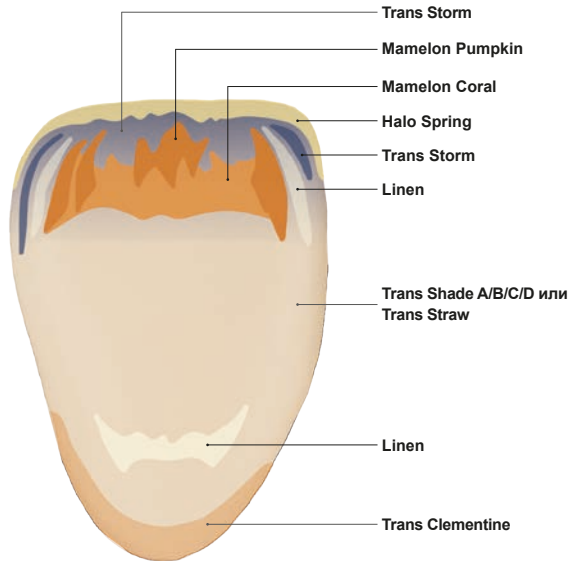
- Изпечете на съответната програма за изпичане.

ИЗПОЛЗВАН МАТЕРИАЛ

- Trans Shade A / B, C, D / Trans Straw
- Trans Storm
- Trans Clementine
- InSync one-for-all Glaze Liquid



2.5.4 Антериор - *creative color*



ПОДГОТОВКА

- Разбъркайте MiYO Color с безметална шпатула.
- Нанесете тънък слой от глазиращата течност преди да започнете да нанасяте цвета.

ОЦВЕТЯВАНЕ

- Оцветете лабиалната област съгласно чистият цвят.
- Характеризирайте индивидуално с мамелони, ореоли, ефекти и подобряване на стойността.

ИЗПИЧАНЕ

- Изпечете на съответната програма за изпичане.

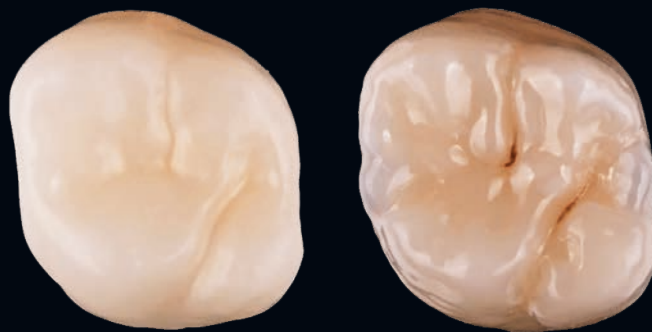
ИЗПОЛЗВАН МАТЕРИАЛ

- Trans Shade A, B, C, D / Trans Straw
- Trans Storm
- Trans Clementine
- Halo Spring / Halo Autumn
- Mamelon Coral и Pumpkin
- Trans Storm
- Linen
- InSync one-for-all Glaze Liquid





Различна форма, цвят и ефект, започвайки от основата



Структуриране на повърхността

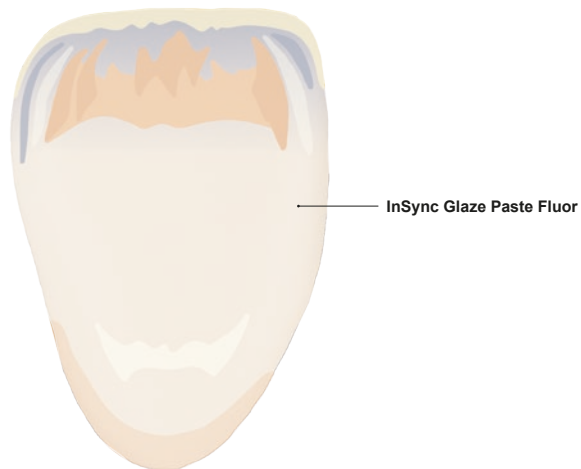


Промяна на цвета от A3 в A1 с MiYO Color Lumin



Промяна от висока към ниска стойност с MiYO Color Storm and Smoke

2.6 Глазиране



Глазурата може да бъде нанесена върху цялата конструкция, за да се постигне равномерна повърхност.

ПОДГОТОВКА

- Разбъркайте глазурата InSync Glaze Paste с безметална шпатула.

ОБРАБОТВАНЕ

- Нанесете глазурата InSync Glaze Paste.

ИЗПИЧАНЕ



- Глазирайте на специфичните параметри за изпичане.

ИЗПОЛЗВАН МАТЕРИАЛ

- InSync Glaze Paste Fluor





Оцветената корона след изпичане | James Choi



2.7 Структуриране

Индивидуална повърхността структура добавена с четка. Създайте дълбочина, жизненост в безпрецедентната дебелина от 0,1мм до 0,2мм.



MIYO структура преди изпичане / James Choi

2.7.1 Молар - *pure structure*



ПОДГОТОВКА

- Оцветете и изпечете короната както е описано в глава 2.5
- Смесете MiYO структурата с безметална шпатула.

ОБРАБОТВАНЕ

- Нанесете структурата Window върху цялата повърхност. Структурата Window не променя цветовата схема.
- Персонализирайте индивидуалната повърхност на структурата с четка.

ИЗПИЧАНЕ

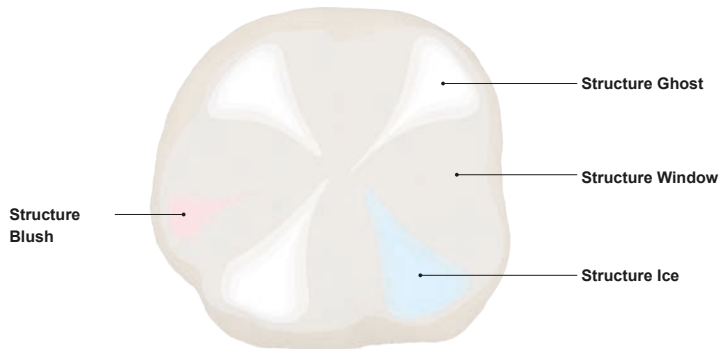
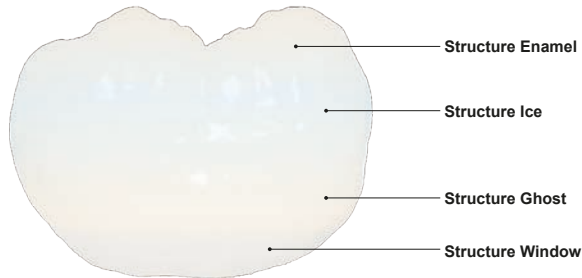
- Изпечете на съответната програма за изпичане.

ИЗПОЛЗВАН МАТЕРИАЛ

- Structure Window



2.7.2 Молар - *creative structure*



ПОДГОТОВКА

- Оцветете и изпечете короната както е описано в глава 2.5
- Смесете MiYO структурата с безметална шпатула.

ОБРАБОТВАНЕ

- Нанесете структурата на MiYO индивидуално съгласно вашето оцветяване.
- С помощта на четка възпроизведете структурата на повърхността на натуралните зъби.

ИЗПИЧАНЕ

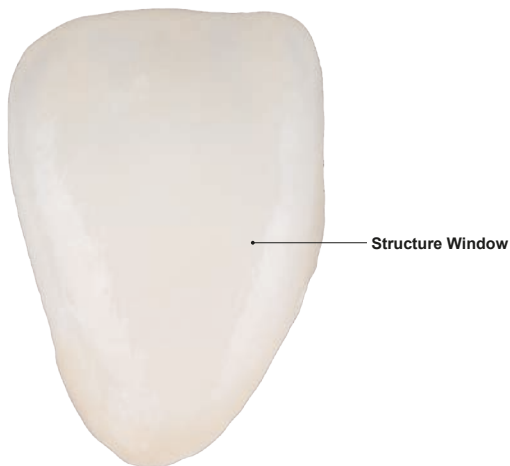
- Изпечете на съответната програма за изпичане.

ИЗПОЛЗВАН МАТЕРИАЛ

- Structure Window
- Structure Ghost
- Structure Enamel
- Structure Ice
- Structure Blush



2.7.3 Антериор - *pure structure*



ПОДГОТОВКА

- Оцветете и изпечете короната както е описано в глава 2.5
- Смесете MiYO структурата с безметална шпатула.

ОБРАБОТВАНЕ

- Нанесете структурата Window върху цялата повърхност. Структурата Window не променя цветовата схема.
- Персонализирайте индивидуалната повърхност на структурата с четка.

ИЗПИЧАНЕ

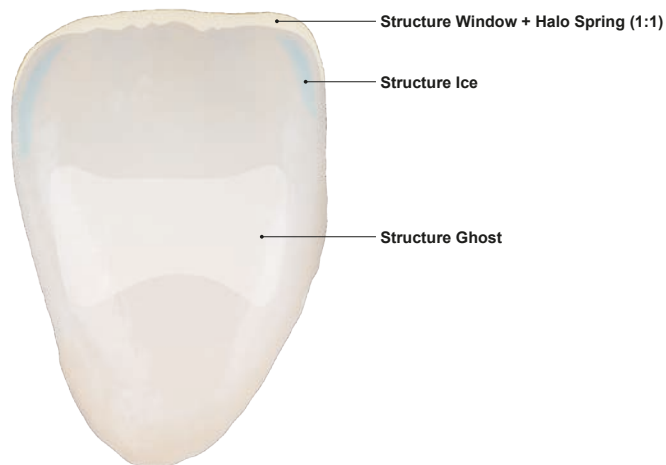
- Изпечете на съответната програма за изпичане.

ИЗПОЛЗВАН МАТЕРИАЛ

- Structure Window



2.7.4 Антериор - *creative structure*



ПОДГОТОВКА

- Оцветете и изпечете короната както е описано в глава 2.5
- Смесете MiYO структурата с безметална шпатула.

ОБРАБОТВАНЕ

- Нанесете структурата на MiYO индивидуално съгласно вашето оцветяване.
- С помощта на четка възпроизведете структурата на повърхността на натуралните зъби.
- Смесете структурите Window и Halo Spring в съотношение 1: 1 за да постигнете оранжево червеникави инцизални ефекти.
- Структурата Ice (лед) за синкав ефект или структурата Blush (руж) за червеникав опалесцентен ефект.
- Структурата Ghost (призрак) за увеличаване наситеността на цвета.

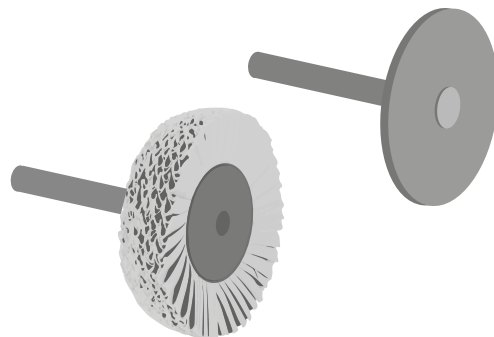
ИЗПИЧАНЕ

- Изпечете на съответната програма за изпичане.

ИЗПОЛЗВАН МАТЕРИАЛ

- Structure Window
- Structure Ice
- Structure Ghost
- Halo Spring





2.8 Завършване

След глазиране, нивото на блясък на короната може да се регулира с полиране на полирапарат с пемза или да се полира на ръка с диамантена паста за полиране.



Завършена работа MIYO / James Choi

3 MiYO pink

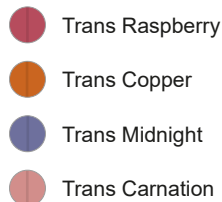
Системата MiYO pink Gingival System предоставя на зъботехниците уникалната възможност да пресъздават дълбочина, виталност и текстура, наподобяващи текстурата на естествените зъби, в безпрецедентните дебелини от 0.1 mm до 0.2 mm. Системата се състои от тринадесет самоглазираци се розови цвята MiYO и три стукторни материала MiYO pink с различни цветове и нива на опакерност.



3.1 Компоненти на системата MiYO pink

GINGIVA TRANSLUCENT

- Цветове за гингива MiYO: флуоресцентни и трансплуцентни.



GINGIVA COLOR

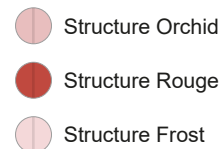
- Цветове за гингива MiYO: маркиращи петна.



GINGIVA STRUCTURE

- Структури за гингива MiYO: пастообразни структури за нанасяне.
- Изключително висока стабилност.
- Създаване на индивидуален дизайн на повърхностната структура с четка.
- Натуралният индекс за пречупване на светлината MiYO структурата е видим при монолитни корони с дебелина на слоя 0,1 мм.
- Ниската температура на изпичане запазва дизайна на повърхността.
- Не е необходимо допълнително глазиране.

Предлага се като:



GLAZEPASTE

- MiYO Глазура без флуоресценция: лагодарение на уникалната си стъклена матрица, желаният резултат се постига след първото изпичане.

LIQUIDS

- Течността InSync one-for-all Glaze Liquid е с универсално приложение както за InSync така и за MiYO системата.





3.2 Схема на изпичане

COLOR | STRUCTURE | GLAZE PASTE

ПАРАМЕТРИ НА ИЗПИЧАНЕ*	стартова температура [°C]	температура на сушене [min]	време за затваряне [min]	скала на нагряване [°C / min]	време за задържане 1 [s]	стартиране на вакуума [°C]	температура на приключване [°C]	край на вакуума [°C]	време за задържане 2 [s]**	време за отваряне [min]
ZrO ₂	400 - 450	3	4	45	30 - 45	580	720	720	30 - 60	1
PFC (InSync Zr)	400 - 450	3	4	45	30 - 45	580	720	720	30 - 60	1
PFM (InSync MC)	400 - 450	3	4	45	30 - 45	580	720	720	30 - 60	1
Прес върху цирконий	400 - 450	3	4	45	30 - 45	580	720	720	30 - 60	1
Литиев Дисиликат	400 - 450	3	4	45	30 - 45	580	710	710	30 - 60	1

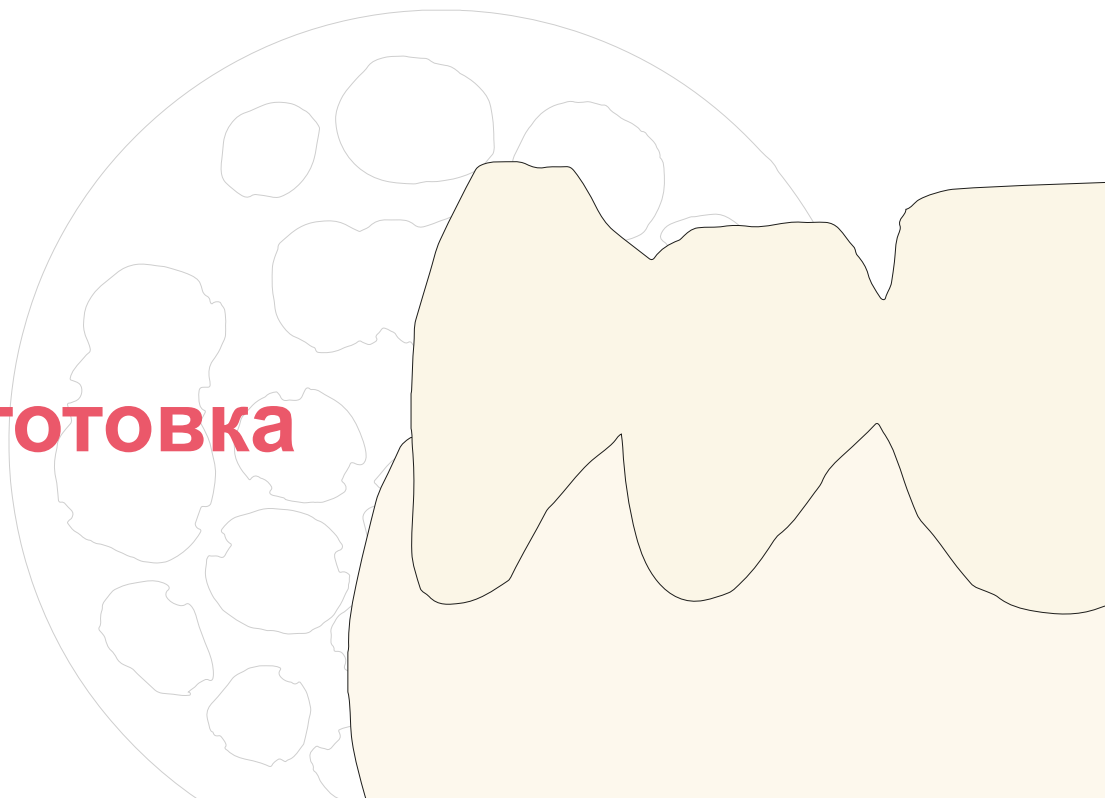
* Валидна за изпичане на Цветовете, Глазурата и Структурите.

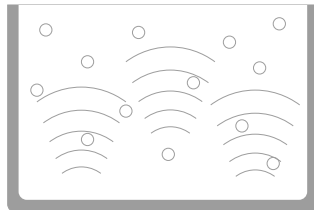
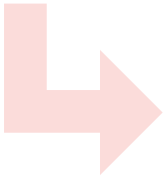
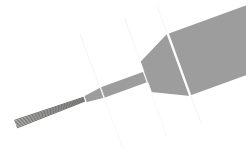
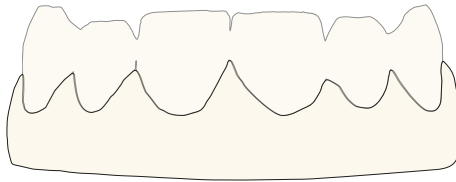
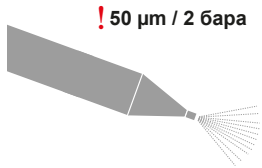
** В зависимост от желаният блясък, времето за задържане трябва да бъде 30-60 секунди.

! Температурите на изпичане са стандартни стойности и могат да варират в зависимост от типа на печката и размера (обема) на възстановяването.

Мля обърнете внимание на графиките за изпичане на MiYO в глава 2.3!

3.3 Подготовка





ЦИРКОНИЕВ ДИОКСИД

- След фрезование подгответе циркониевата основа съгласно инструкциите на производителя.
- Почистете повърхността с пясъкоструйка с Al_2O_3 или стъклени топчета 50 μm и 2 бара налягане.
- Почистете с дестилирана вода в ултразвук.
- Внимателно почистете с пароструйка.

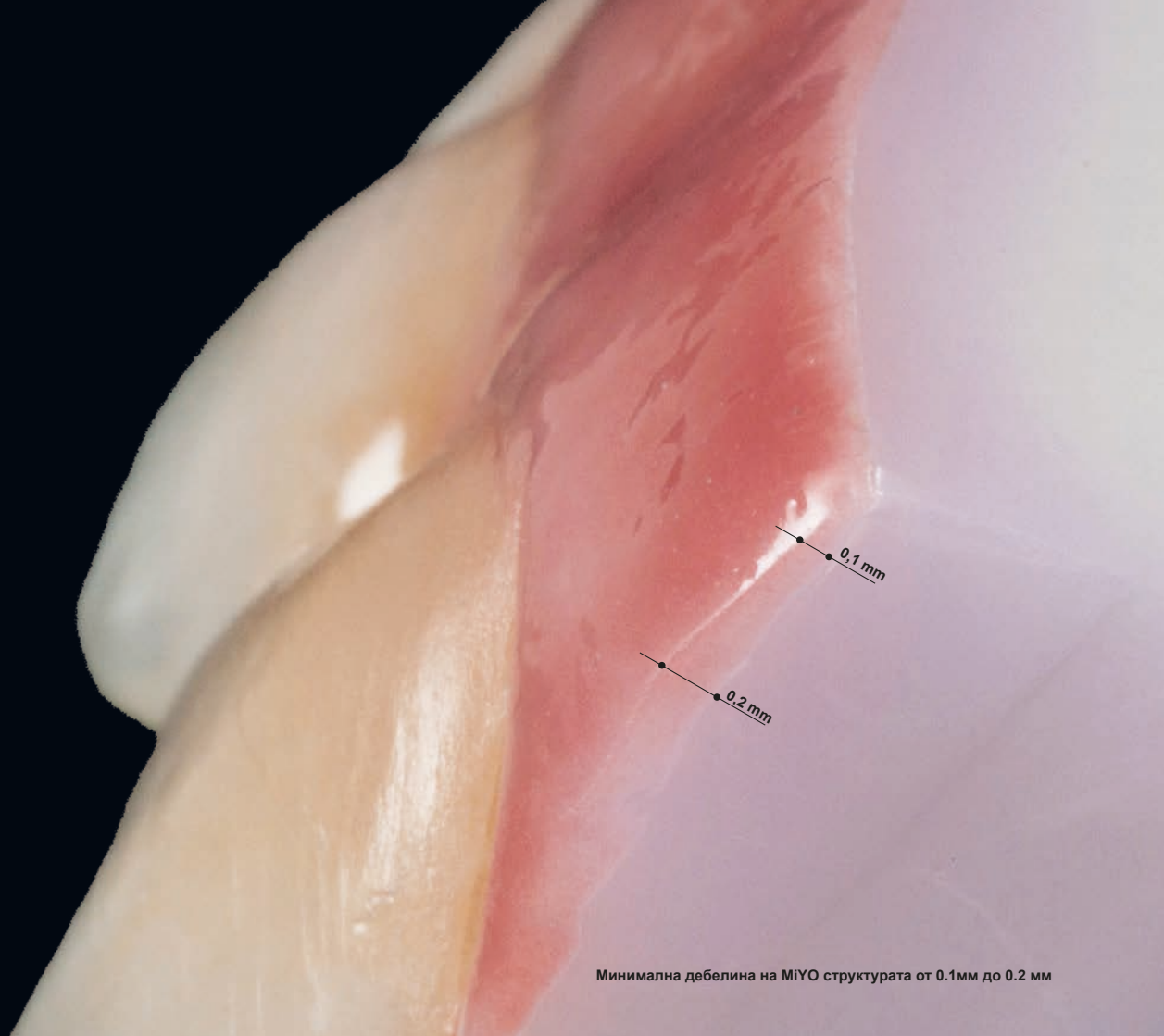
PFC (INSYNC ZR) ЛИТИЕВ ДИСИЛИКАТ

- Повърхността почистете с пясъкоструйник с Al_2O_3 50 μm и 2 бара налягане.
- Почистете с дестилирана вода в ултразвук.
- Внимателно почистете с пароструйка.



3.4 Оцветяване

Оцветените с MiYO pink Color и след това глазирани, естетичните резултати могат да бъдат постигнати за кратко време и с малко усилия.

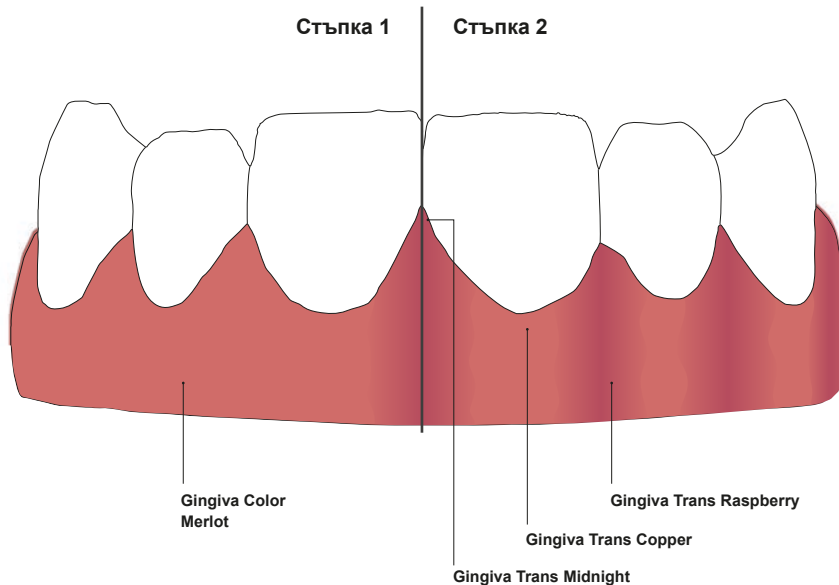


Минимална дебелина на MiYO структурата от 0.1мм до 0.2 мм



Неограничени възможности за детайле дизайн.

3.4.1 MiYO pink Color



ПОДГОТОВКА

- Смесете цветовете MiYO pink с безметална шпатула.
- Нанесете тънък слой от глазиращата течност преди да започнете да нанасяте цвета.

ОЦВЕТЯВАНЕ

- Стъпка 1: Определете базовият цвят за гингива с MiYO pink Gingival Color.
- Стъпка 2: Създайте дизайна на папилата и алвеоларните области, както и на кръвоносните съдове с MiYO pink Gingival Translucent. За да направите това, нанесете Trans Raspberry, Copper или or Midnight върху неизпечения нанесен базов цвят на гингивата.

ИЗПИЧАНЕ

- Изпечете на съответната програма за изпичане.

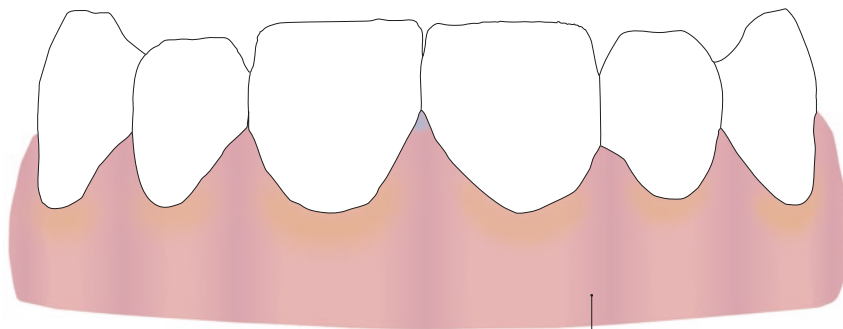
ИЗПОЛЗВАН МАТЕРИАЛ

- Gingiva Color Merlot
- Gingiva Trans Raspberry
- Gingiva Trans Copper
- Gingiva Trans Midnight
- InSync one-for-all Glaze Liquid



3.5 Глазиране

48



MiYO Glaze Paste
No Fluor

Глазурата може да бъде нанесена върху цялата конструкция, за да се постигне равномерна повърхност.

ПОДГОТОВКА

- Разбъркайте глазурата MiYO Glaze Paste с безметална шпатула.

ОБРАБОТВАНЕ

- Нанесете глазурата MiYO Glaze Paste.

ИЗПИЧАНЕ

- Глазурайте на специфичните параметри за изпичане.

ИЗПОЛЗВАН МАТЕРИАЛ

- MiYO Glaze Paste No Fluor





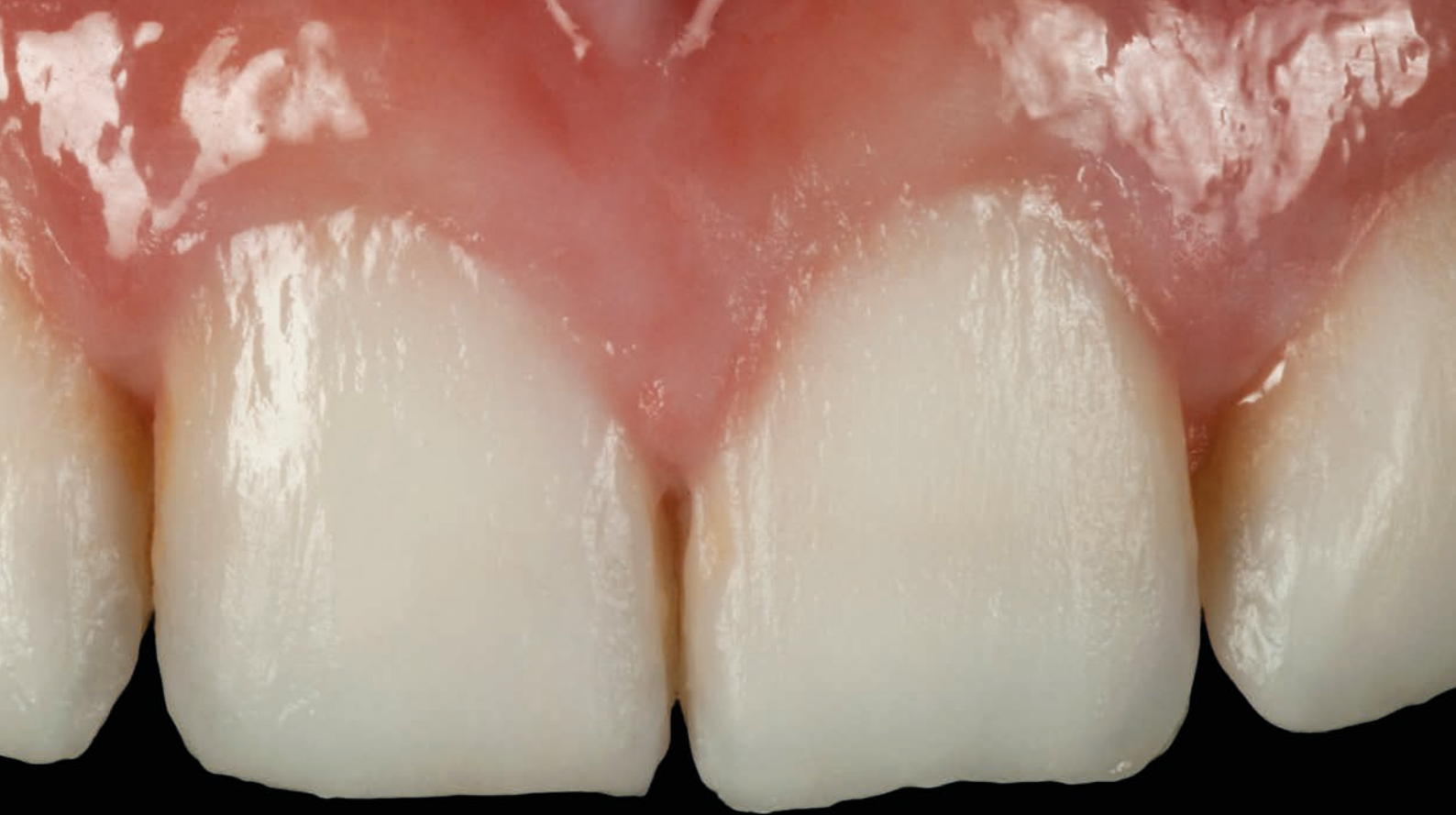


3.6 Структуриране

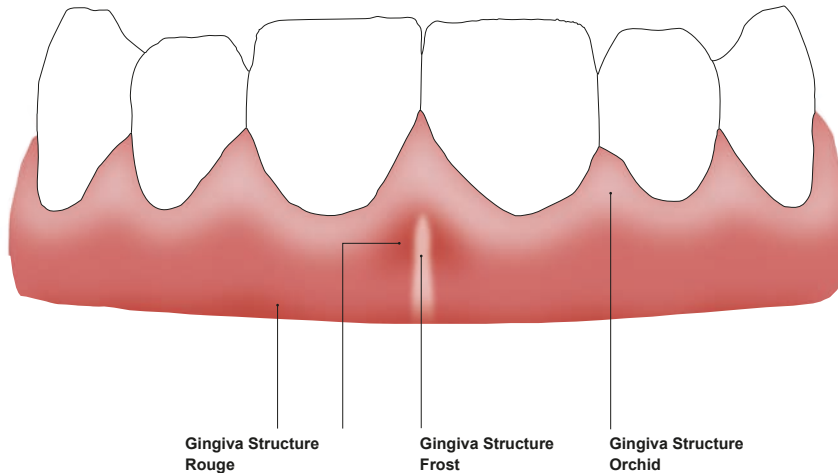
Индивидуална повърхността структура добавена с четка. Създайте дълбочина, жизненост в безпрецедентната дебелина от 0,1мм до 0,2мм



Дизайн на натуралната тъкан със структурата MiYO pink Structure



3.6.1 MiYO pink Structure



ПОДГОТОВКА

- Оцветете и изпечете текстурата на тъканта както е описано в глава 3.4.
- Смесете структурата MiYO pink Structure с безметална шпатула.

ОБРАБОТВАНЕ

- нанесете гингивалните структури Orchid (орхидея), Rouge (руж) или Frost (скреж).
- Създаване на индивидуален дизайн на повърхностната структура с четка.

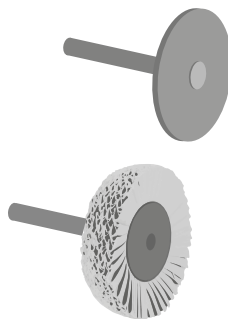
ИЗПИЧАНЕ

- Изпечете на съответната програма за изпичане.

ИЗПОЛЗВАН МАТЕРИАЛ

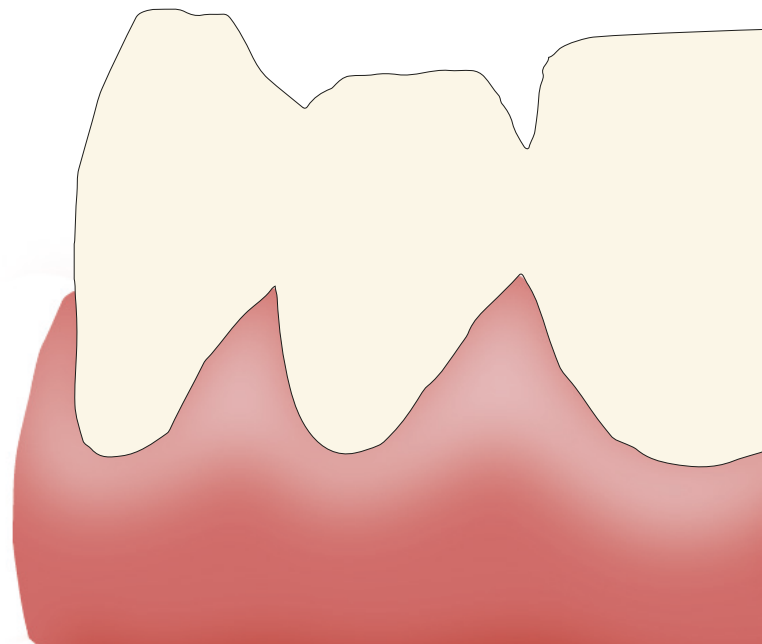
- Gingiva Structure Orchid
- Gingiva Structure Frost
- Gingiva Structure Rouge





3.7 Завършване

След глазиране, нивото на блясък на короната може да се регулира с полиране на полирапарат с пемза или да се полира на ръка с диамантена паста за полиране.





4 Бележки

ТЕХНИЧЕСКИ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ ЗА РАБОТА



Предназначен само за дентална употреба. Нанасянето може да се извършва само от добре обучен персонал.



При подготовката на керамичните възстановявания (пилене и полиране), могат да се появят прах и частици.



Защитете очите и избягвайте вдишването на прах и частици.

Препоръчва се използването на аспирация или носенето на предпазна маска и очила.

Избягвайте контакт с кожата, лигавицата и очите. бъдете внимателни при работата с високата температура, тъй като съществува риск от тежки изгаряния, така че ако е необходимо носете предпазни ръкавици. Поради различните методи на работа и марки керамични пещи на пазара, понякога има различни температури на вътрекамерно изпичане. Тези температурни колебания при различните марки пещи, трябва да бъдат взети под внимание от страна на клиента, което е негова/нейна отговорност. Посочените температури за изпичане, предоставени в Инструкциите за употреба са само ориентировъчни стойности. Не изливайте излишната течност от контейнерите. Размесвайте цветовете, структурите и глазурата MiYO всеки път с безметална шпатула. Пастите не трябва да влизат в контакт с вода. Винаги използвайте чиста и суха четка. Чистотата на четката или шпатулата трябва внимателно да се спазват, тъй като всяко външно замърсяване може да повлияе негативно върху ефекта след изпичане. За скелетите, моля спазвайте препоръките на производителя на материала. Трябва да се спазват препоръките и бележките в Инструкциите за употреба.

НЕБРЕЖНО ИЗПОЛЗВАНЕ НА ПРОДУКТА

Комбинацията с материали извън описаната продуктова система или с материали от други производители не е разрешена. Продуктите MiYO няма да носят отговорност за каквито и да било клинични проблеми като цяло след добавянето на други материали към MiYO.

СЪХРАНЕНИЕ

Съхраняване между +12°C до +38°C.

ОПОВЕРЖЕНИЕ

Не поемаме отговорност за щети в резултат на неправилна обработка или друго приложение. Този материал е предназначен само за дентална употреба. Преди да го използва, потребителят се ангажира да провери годността на употреба на продукта съгласно приложението му. Отговорността от наша страна е изключена, ако продукта е обработван е несъвместима и недопустима връзка с материали на други производители. В допълнение, нашата отговорност е ограничена до точността на тази информация, независимо от правните основания и доколкото е разрешено от закона, във всички случаи до стойността на доставеният материал без ДДС.

АВТОРСКО ПРАВО

Снимките, графиките и текстовете в тези инструкции за употреба са собственост на Chemichl AG / Jensen Dental.



МiYО дилъри в Европа

Продажби и техническа поддръжка
Европа:

Jensen GmbH
Gustav-Werner-Straße 1
72555 Metzingen, Germany

Telefon +49 7123 92260
info@jensendental.de
www.jensendental.de

Произведено от:

Chemichl AG
Landstrasse 114
9490 Vaduz, Liechtenstein
info@chemichl.com



... повече MiYO



GAN: 05 | 2006
български